



*Albertina Sanvitale*  
*Maria Luigia*



## Info IAT Fontanellato

tel. 0521829055 iat@fontanellato.org

La Mostra è aperta dal 27 maggio all'11 giugno 2017 con i seguenti orari

Mattino 9,30 - 12,30 Pomeriggio 15 - 18

Ingresso libero

La mostra è promossa da



Comune di Fontanellato



I.C. Fontanellato Fonteviso



A.C. "JACOPO SANVITALE" FONTANELLATO



Liceo Statale delle Scienze Umane "Albertina Sanvitale" - Parma

In collaborazione e la partecipazione di



Archivio di Stato di Parma



- ATIMuseo Rocca Sanvitale (Socioculturale Parmigianino Archeosistemi Antea)

PROGETTO, coordinamento scientifico

Mario Calidoni

classi aderenti Scuola sec. di 1 grado Fontanellato,

1 A, 1B, 1 C, 2 A, 2 B, 2 C, 3 A, 3B,

classi aderenti Liceo delle Scienze Umane

"A. Sanvitale", Parma, 1 B, 1 C

PROGETTO ALLESTIMENTO

Gian Piero Toscani della scuola sec. di 1 grado di

Fontanellato

VIDEO

Liceo delle Scienze umane "Albertina Sanvitale" - PR-

GRAFICA Gian Marco Caraffi - Studio Guidotti

(Fornovo)

STAMPA digitale Bersellini (Fontanellato)

# 1817 2017

## bicentenario della nascita di Albertina Montenuovo



## Albertina MONTENUOVO

la figlia di Maria Luigia  
al castello di Fontanellato

## 27 MAGGIO

## 11 GIUGNO

## 2017

## Fontanellato ( Parma)

## Rocca Sanvitale

## Pinacoteca



Mini guida alla visita



# Una donna, un castello, una mostra

*Nel 2017 ricorre il bicentenario della nascita di Albertina Montenuovo, figlia della Duchessa Maria Luigia e di Adam Albrecht*

*Neipperg, cavaliere d'onore e gran maestro di palazzo. Come sposa di Luigi Sanvitale, Albertina Montenuovo ha abitato nel castello di Fontanellato per venti anni, nella seconda metà del 1800, e lo ha trasformato da soggiorno di vacanza in campagna a dimora nobile con il marito, Senatore del Regno d'Italia per tre legislature e primo Sindaco di Parma.*

*"... sapete che ho un grande debole per Fontanellato e spero, se Dio ci accorderà tempi migliori, di poter contribuire ad abbellirla .. (lettera di Albertina al figlio Stefano del 24 aprile 1861, MGL, Archivio Sanvitale, cont. 95/7, fasc. 1/2).*

*La scuola sec. di 1 grado di Fontanellato e il Liceo delle Scienze Umane di Parma, che porta il nome di Albertina Sanvitale, per l'occasione si sono impegnate in un lavoro di ricerca sul personaggio durante tutto l'anno scolastico 2016/2017 in stretta collaborazione con una associazione culturale del luogo attenta alla storia locale, la Jacopo, come viene familiarmente chiamata in paese. Il lavoro sfocia in una mostra didattica documentaria nella quale la dimensione di ricerca specialistica si integra con l'impegno di ricerca degli alunni e la loro rielaborazione creativa.*

*L'integrazione tra scuola secondaria di 1 e 2 grado, istituzioni culturali, amministrazione comunale e l'associazione culturale Jacopo Sanvitale, rappresenta il valore aggiunto del progetto che si articola in diversi percorsi di lavoro documentati con testi, immagini, oggetti conservati nel castello di Fontanellato e qui ricontestualizzati.*

*Il curatore, Mario Calidoni*

## Le SEZIONI della Mostra

### 1 IL ROMANZO DI UNA VITA

La mostra si apre con la narrazione essenziale della vita di Albertina attraverso documenti, lettere e immagini dei luoghi del cuore. Si instaura, tra la rielaborazione fatta dai ragazzi e il testo storiografico, un dialogo efficace per l'educazione emotiva e l'educazione alla cittadinanza.

### 2 CASTELLO E TERRITORIO AL TEMPO DI ALBERTINA



Il castello e il territorio quando Albertina vi abitava; mappe e stampe d'epoca in originale e riprodotte, restituiscono l'immagine del luogo e gli interventi che hanno portato il castello allo stato attuale. È stata questa ricerca che ha messo altresì i ragazzi di fronte ai temi della cartografia storica.

### 3 CUCINA E VITA QUOTIDIANA AL CASTELLO

La storia della quotidianità di Albertina è letta attraverso i documenti che sono conservati nell'Archivio di Famiglia alla voce "Mantenimento" e "dispensa". Con essi è possibile risalire alla localizzazione dei locali di servizio, ma soprattutto indagare le abitudini alimentari di una nobile famiglia grazie a menu storici e note di spesa.

### 4 LO SVAGO AL CASTELLO



Un ottocentesco teatro delle marionette di fabbricazione austriaca arrivò con Albertina al castello passando da madre in figlia. E' questo lo spunto per indagare forme di svago e intrattenimento nelle famiglie nobili dove le marionette furono anche spettacolo serale per gli adulti, come attestano i documenti.

### 5 LA MEMORIA DELLE COSE

Nel castello di Fontanellato sono ancora conservati oggetti appartenuti ad Albertina, nonostante le varie dispersioni. Si tratta di oggetti d'affezione che restituiscono tutta l'atmosfera del tempo e raccontano anche una storia materiale legata soprattutto all'abbigliamento e alla moda del tempo.

### 6 IL SALOTTO DI ALBERTINA E LA MUSICA

Albertina fu educata alle arti come era tradizione nella formazione della nobiltà austro ungarica. A Lei sono stati dedicati brani di musica che veniva suonata sul clavicembalo ancora conservato nella sala da ricevimento del castello, luogo per eccellenza di intrattenimento culturale e delle relazioni sociali.

### 7 L'ERBARIO DELLA GIOVANE ALBERTINA

All'orto botanico dell'Università degli Studi di Parma è conservato un originale erbario che Albertina costruì nella sua fanciullezza e adolescenza. Oltre ad un approfondimento sul valore affettivo e scientifico di questa pratica, in mostra sono esposte le foto delle diverse erbe essiccate, provenienti dall'esposizione curata dal fotografo Luca Gilli per "Parchi del Ducato".



### V IDEO

Chiude il percorso un video, realizzato dagli studenti del Liceo delle Scienze Umane "Albertina Sanvitale" di Parma, nel quale la narrazione biografica è resa attraverso il vastissimo epistolario della Contessa. Sin da bambina Albertina scrisse infatti, quasi quotidianamente, alla Madre Maria Luigia e successivamente anche al marito durante il periodo dell'esilio del Conte Luigi per ragioni politiche. Ebbe comunque anche corrispondenza epistolare con alte personalità pubbliche, a partire dalla Corte di Vienna del nonno materno Imperatore d'Austria.